



Informação

Volvo promove mês de cultura em Curitiba

Em junho, Curitiba será novamente palco de uma série de atrações culturais. Pelo segundo ano consecutivo, a Volvo promove o “Estação Volvo, é tempo de cultura em Curitiba”, que reúne espetáculos nacionais e estaduais patrocinadas pela empresa. A programação, que vai de 06 a 30 de junho, contempla música, teatro, cinema, dança, artes plásticas e literatura.

"Curitiba é a sede do Grupo Volvo na América Latina, e acreditamos que este projeto é uma forma de contribuirmos com o desenvolvimento cultural da cidade. Além de trazermos algumas atrações nacionais para cidade, também valorizamos e incentivamos projetos e artistas locais", afirma Solange Fusco, gerente de comunicação da Volvo.

O "Estação Volvo, é tempo de cultura em Curitiba", foi criado no ano passado, quando a empresa decidiu concentrar uma grande parte dos espetáculos que patrocina no mês de junho. "Há mais de dez anos a Volvo incentiva projetos culturais. Esta iniciativa de concentrar uma grande parte das apresentações em junho já entrou para o calendário da Volvo e esperamos que entre também no calendário cultural da cidade", afirma Anaelse Oliveria, coordenadora de patrocínios da Volvo.

A programação deste ano inclui o espetáculo "Ary Barroso - do princípio ao fim", escrito e estrelado por Diogo Vilela; o musical "Milton Nascimento - nada será como antes", dirigido por Charles Möeller e Claudio Botelho; show da Orquestra Opus com os convidados Daniela Mercury, Fafá de Belém e Derico Sciotti; e a peça "Pare de falar mal da rotina", escrita e estrelada por Elisa Lucinda; e o monólogo "Descobridor das Américas", interpretado por Julio Adrião.

Do Paraná, integram a programação o "Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba"; apresentações dos grupos Trio Quintina, El Merecumbê e Camerata Antiqua, e o espetáculo Infantil "A Montanha no Meio do Mundo", do grupo Obragem Teatro e Cia.

O "Estação Volvo" contempla ainda uma programação especial nas escolas da rede pública localizadas nos bairros ao redor da sede da empresa, na Cidade Industrial de Curitiba. O grupo de teatro No Mundo da Lua, de Campinas, vai apresentar a peça "Cada Um é Um", em oito escolas da região.



Os patrocínios das atrações do projeto "Estação Volvo, é tempo de cultura em Curitiba", foram viabilizados por meio de Lei Federal de Incentivo à Cultura e da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. A programação completa pode ser acessada pelo site www.volvo.com.br/cultura.

Programação - Estação Volvo, é tempo de cultura em Curitiba

Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba

O festival oferece uma ampla e qualificada seleção com filmes independentes de todo o mundo que possuem um caráter inovador e comprometido. Exibições, debates, oficinas, seminário, reflexões, formação e intercâmbio de ideias, integram a programação em um ambiente dinâmico e amigável.

06 a 14 de junho

Diversos horários e espaços da cidade.

Ingressos: R\$ 5,00 inteira, R\$ 2,50 meia e R\$ 1,00 sessão de curtas.

Programação pelo site olhardecinema.com.br

Ary Barroso - do princípio ao fim

Após três anos intensos de pesquisas, Diogo Vilela encarna o compositor de "Aquarela do Brasil" no espetáculo "Ary Barroso - Do princípio ao fim", no qual faz seu debut como autor. O espetáculo musicado se passa nos últimos dias de vida de Ary Barroso que, acamado, é convidado para ser homenageado pela Escola de Samba Império Serrano e ser tema do desfile de 1964. Assim, Ary Barroso vai relembrando sua trajetória, a criação de seus grandes sucessos e também a amizade com personalidades como Carmem Miranda, Lamartine Babo, Aracy Cortes, Alda Garrido e outros, apresentando um painel da vida artística levando o público a viajar pela efervescência musical das décadas de 30 e de 40.

No elenco estão Tânia Alves, que interpreta Ivone, esposa de Ary, e os atores e cantores Mona Vilardo como Aracy Cortes e Alda Garrido, Lu Bollina como Carmem Miranda, Reynaldo Machado como Moreno, Alan Rocha como Grande Otelo, Esdras De Lucia e Carlos Leça como os sambistas da Império Serrano.

06 e 07 de Junho

Teatro Positivo

21h - 120 minutos com intervalo

Ingressos: R\$ 80,00 inteira, R\$ 40 meia pelo disk ingressos e bilheteira do Teatro Positivo.



Milton Nascimento - Nada Será como Antes - O Musical

Dirigido pelos renomados diretores de musicais Charles Möeller e Claudio Botelho e produzido pela GEO - plataforma de eventos das Organizações Globo, o espetáculo presta uma homenagem à vasta lista de clássicos que Milton Nascimento produziu ao longo dos últimos 50 anos. As consagradas músicas 'Nada Será Como Antes' e 'Nos Bailes da Vida', entre outras, fazem parte do repertório do musical.

De acordo com Botelho, o espetáculo é uma revista musical sem texto, onde cada canção ou pout-pourri ressurtem em cenas, diálogos e situações dramáticas. "Talvez o caminho mais fácil fosse fazer uma biografia. Preferimos uma travessia: mostrar a obra", comenta.

No palco, os atores Marya Bravo, Claudio Lins, Tatih Kohler, Pedro Sol, Estrela Blanco, Jonas Hammar, Jules Vandystadt, Cassia Raquel, Wladimir Pinheiro e Sergio Dalcin dividem a cena com os músicos Lui Coimbra, Marcos Passos, Pedro Aune e Tony Lucchesi.

7, 8 e 9 de junho

Sexta e sábado às 21h, e domingo às 19h

Teatro Guaíra

Ingressos: R\$ 100 (plateia), R\$ 60 (1º balcão) e R\$ 40 (2º balcão) na bilheteria do teatro ou pela internet <http://www.tguaira.pr.gov.br/>

90 minutos

Exposição Violeta Franco

A artista paranaense Violeta Franco é considerada uma das representantes do movimento modernista no Paraná. Admiradora de Robert Delaunay e influenciada pelo expressionismo alemão, foi inovadora ao buscar novas experiências na pintura, na forma e na cor.

Com a curadoria de Fernando Bini, a mostra revela o estilo autoral da artista, marcado por traços fortes que evidenciam a singularidade de suas gravuras.

06 de junho a 20 de outubro de 2013

De terça à domingo, das 10h às 18h.

Museu Oscar Niemeyer - MON - Sala 3

R\$ 6,00 e R\$ 3,00



Parem de falar mal da Rotina

O espetáculo é um monólogo com a atriz Elisa Lucinda, que insere a poesia no dia a dia, dita sem nenhuma cerimônia e representada sem formalismos. Incluída no "cardápio" da peça como tradutora e explicadora de muitos processos humanos, a poesia está bordada ao texto sem que muitas vezes se possa distingui-la da prosa.

A atriz retira os véus de nossa intimidade com delicadeza, bom humor e coragem apoiada no conceito de que nós podemos enxergar nossa vida como uma obra aberta da qual somos roteiristas, diretores e protagonistas. A rotina não é mais que o resultado de nossas escolhas e a pergunta que nos deixa é: se nós somos seu roteirista porque nos referimos à rotina como uma vilã da qual somos indefesas vítimas?

7, 8 e 9 de junho

Sexta e sábado (7 e 8) às 21h, domingo (9) às 19 horas

Teatro Bom Jesus

Ingressos: R\$ 70,00 inteira, R\$ 35,00 meia e R\$ 50,00 antecipado no disk ingressos.

Lançamento do livro - Cultura de Segurança no Trânsito

O jornalista e especialista em programas de trânsito, J Pedro Oliveira, lança o livro "Cultura de Segurança no Trânsito - Casos Brasileiros". O livro mostra casos que evidenciam o que é feito para disseminar a cultura de segurança no trânsito em de vários estados brasileiros. Durante o lançamento será realizado também o debate "Como vai a cultura de segurança no trânsito de Curitiba", com a participação especialistas da cidade nesta área.

10 de junho

19h30

Teatro Regina Vogue

Entrada Franca

Sempre um Papo com Tarso Araújo - "Almanaque das Drogas"

O jornalista e escritor Tarso Araújo participa de um debate sobre o tema "Drogas - como elas influenciam na saúde, na sociedade e na economia". No encontro também será lançado o livro "Almanaque das Drogas - Um guia informal para o debate racional". Resultado de extensa pesquisa, a obra é ricamente ilustrada com 191 fotos e 57 gráficos e infográficos que ajudam a esclarecer os pontos mais complexos sobre o assunto. O livro tem ainda um o capítulo intitulado "Drogas de A a Z" para consulta rápida sobre as



informações essenciais de cada uma.

11 de junho
19h30
Teatro Regina Vogue
Entrada gratuita

Espaço Mundi

O Espaço MUNDI é uma estrutura itinerante em forma de Globo Terrestre. Um local no qual a sustentabilidade e a educação dão o tom da brincadeira. No laboratório móvel do Dr. Mundi, uma super máquina de trans-pensamento trabalha a todo vapor captando as diversas situações de desperdício de água no cotidiano dos personagens. A partir daí, o cientista ensina a importância do recurso natural indispensável à vida no planeta. O espetáculo, apoiado por projeções e recursos audiovisuais em tempo real, diverte e ensina crianças e jovens.

15 e 16 de junho
11h, 14h, 16h, 17h e 18h.
Teatro Regina Vogue
Entrada gratuita (Os ingressos das sessões serão distribuídos no local uma hora antes do espetáculo)

Sempre um Papo com Mary del Priore - "Castelo de Papel"

Lançamento do livro "Castelo de Papel" (Rocco), da historiadora Mary del Priore. O livro narra a biografia cruzada da Princesa Isabel e seu marido, o Conde D' Eu. Ele, um nobre europeu, neto do último Rei da França. Ela, obediente filha e herdeira do Império do Brasil. Em comum, a formação rígida e a devoção religiosa. A união por interesses familiares não impediu, no entanto, que fossem apaixonados por toda a vida, representando o retrato acabado do romance do século XIX. Através da história dos dois, o livro revela a tensa atmosfera de um mundo em transição.

18 de junho
19h30
Teatro Regina Vogue
Entrada gratuita



Trio Quintina - Show de Carreira

O grupo apresenta o "Show de carreira", que faz uma retrospectiva de seu trabalho. O repertório do trio é inspirado nos vários ritmos brasileiros como o samba, baião, xote, choro, afoxé, frevo, entre outros, sempre aliados às suas influências contemporâneas da música mundial. No repertório estarão músicas que marcaram de alguma maneira a trajetória do grupo, compostas pelos próprios integrantes como: "Balão azul" gravada no primeiro CD "A Caixinha Mágica" (1998), "Amiga" do CD "Balaio da Menina" (2002), "Belo Horizonte" do CD "Pára-dias de Chuva" (2004) e "Cuidado" do CD "Quintina Orquestra Trio" (2009).

O Trio Quintina é formado pelos músicos Gabriel Schwartz (flauta, sax, clarinete, percussão e voz), Gustavo Schwartz (guitarra, cavaquinho, percussão e voz) e Fabiano Silveira (violão de sete cordas e voz)

20 de junho

Teatro Paiol

20h

Ingressos: R\$ 10,00 e R\$ 5,00 na bilheteria do teatro.

Teatro Nas Escolas - Cada Um é Um

A peça "Cada Um é Um" será apresentada especialmente em escolas da rede pública localizada na região da sede da Volvo, na Cidade Industrial de Curitiba. O espetáculo aborda a inclusão social e o respeito às diferenças de forma lúdica e descontraída utilizando recursos como mímica, clown (palhaço) e teatro de bonecos.

De 19 a 28 de junho

Locais: Escola de Educação Especial Lucy Requião; Colégio Estadual Prof^o Francisco Zardo; Escola Municipal Dona Fina (Campo Largo); Escola Estadual Monsenhor Ivo Zanlorenzi - Campo Comprido; Escola Municipal Ulisses Falcão; Colégio Estadual José Fressato; Escola Municipal Jardim Santos Andrade; e Centro Volvo Ambiental.

A Montanha no Meio do Mundo

A peça "M.M.M. - a montanha do meio do mundo" apresenta os desafios da menina M.M.M. para vencer preconceitos e reconhecer as suas qualidades. A narrativa, repleta de descobertas, é composta de importantes transformações na vida da personagem. Junto com seus divertidos amigos Mo, Mi e Mu, a menina M.M.M. encontra no símbolo da montanha uma maneira para vencer obstáculos. Espetáculo do Grupo Obragem, com texto e direção de Olga Nenevê e Eduardo Giacomini. No elenco, Eduardo Giacomini, Elenize Dezgeniski, Fernando de Proença e Paulo Vinícius.



22 de junho
MON - Museu Oscar Niemeyer
16h
Entrada gratuita
Espetáculo infantil

El Merekumbé

Show de pré-lançamento do segundo CD do grupo El Marekimbê, com composições próprias e de artistas curitibanos. O trabalho nasceu das influências grupo no cenário local, que fez surgir uma série de composições dedicadas ao grupo ou inspiradas nele.

O El Merekumbé, formado por instrumentistas de diferentes origens que se encontraram em Curitiba, surgiu com a proposta de um trabalho que visasse a pesquisa, o intercâmbio e a divulgação da música e dos ritmos latinos (mambo, rumba, bolero, cha-cha-cha, son-montuno, danzón, merengue, entre outros).

26 de junho
Teatro Paiol
21 horas
Ingressos: R\$ 5,00 na bilheteria do teatro.

Orquestra OPUS convida: Daniela Mercury

Concerto musical da Orquestra de Câmara OPUS, de Belo Horizonte, com a participação especial de Daniela Mercury. Na apresentação, Daniela Mercury cantará alguns dos sucessos de sua carreira como A Primeira Vista, Pensar em Você, Ile Peróla Negra, Nobre Vagabundo, Swing da Cor, Jeito Faceiro, Canto da Cidade, Você não Entende Nada, Sou de Qualquer Lugar, Andar com Fé, Como nossos Pais, Crença e Fé, Vermelho. A regência é do maestro Leonardo Cunha.

Formada em 2006 com o objetivo de difundir a música orquestral, erudita e popular, o diferencial da Orquestra OPUS é o repertório voltado para a música brasileira.

26 de junho
20h30
Teatro Positivo
Ingressos: R\$ 50,00 (inteira) R\$ 25,00 (meia) pelo disk ingressos e na bilheteira do teatro.



Orquestra OPUS convida: Fafá de Belém

Concerto musical da Orquestra de Câmara OPUS com a participação especial da cantora Fafá de Belém. No show, a cantora interpretará as músicas Todo Sentimento, Ave Maria Brasileira, Foi Assim, Canção do Agreste, Nossa Senhora, Meu Disfarce, Nuvem de Lágrimas, Memórias, Carinhoso, Sob Medida e Vermelho. A regência é do maestro Leonardo Cunha.

27 de junho

20h30

Teatro Positivo

Ingressos: R\$ 40,00 (inteira) R\$ 20,00 (meia) pelo disk ingressos e na bilheteira do teatro.

Orquestra OPUS convida: Derico

Neste show, a Orquestra OPUS mistura um concerto musical ao jazz, com a participação especial de Derico Sciotti, músico que integra o sexteto do Programa do Jô. Juntos eles vão apresentar as canções Dança dos Espíritos Abençoados, Apanhei-te Cavaquinho, Jazzin' Orquestra, Elenaor Rigby, The long and widding road, Indiana Jones Teme, De Gonzaga a Sivuca, Potpourri Tom Jobim, Não Quero Dinheiro, Homenagem a Dominginhos, Toca Raul. A regência é do maestro Leonardo Cunha. O Coral de funcionários da Volvo participará do show interpretando duas músicas.

28 de junho

20h00

Capela Santa Maria

Entrada Franca (sujeito à lotação do teatro)

Descoberta das Américas

Espectáculo que rendeu o prêmio Shell de Melhor Ator para Julio Adrião conta a história de Johan Padan, sujeito que conta com admirável maestria fatos que se sucederam lá pelos idos de 1492, quando, por acaso, ele embarcou em Sevilha, em uma caravela de Cristóvão Colombo. Assim, começa a testemunhar a saga de índios e colonizadores de um modo bem particular. É um tal de domar cavalo bravo, escapar de virar sopa de índio antropófago, engambelar espanhol metido a esperto, que só vendo. Tudo com um incontável mix de sotaques, mímicas e interpretações de Adrião.

28, 29 e 30 de junho



Sexta e sábado às 21h e domingo às 19h.

Teatro Bom Jesus

Ingressos: R\$ 50,00 inteira, R\$ 25,00 meia e R\$ 40 antecipado. Compras pelo Disk Ingressos.

Bolshoi Brasil com Balé Raymonda e Chopiniana

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil apresenta "Clássicos Bolshoi Brasil: Balé Raymonda e Chopiniana". Cerca de 60 bailarinos interpretam obras do balé de repertório. O programa traz, no primeiro ato, "Chopiniana", que está no repertório das grandes companhias do mundo. No Bolshoi Brasil essa peça foi remontada pela professora russa Galina Kravchenko, bailarina do Teatro Bolshoi de Moscou e esposa de um dos maiores intérpretes desse balé, o russo Alexander Bogatyrev.

No segundo ato os bailarinos do Bolshoi Brasil apresentam uma das joias do coreógrafo Marius Petipa, o "Balé Raymonda", que retrata uma grande festa no parque do castelo de Jean de Brienne para celebrar o casamento de Jean e a protagonista Raymonda.

29 de junho

20h30

Teatro Positivo

Ingressos: R\$ 50,00 inteira, R\$ 25,00 meia. Compras pelo Disk Ingressos e na bilheteria do teatro.

Camerata Antiqua

Apresentação em homenagem aos 100 anos de Benjamin Britten. Direção Musical José Maurício Aguiar (Estados Unidos/Brasil) e participação da solista Kalinka Damiani, de Santa Catarina.

29 de junho

20h30

Capela Santa Maria

Ingressos: R\$ 30,00 inteira e 15,00 meia na bilheteria do teatro

Acesse o álbum de imagens deste release no Flickr



Mais informações,

*Milena Miziara - Volvo do Brasil
Assessoria de Imprensa - Comunicação
Corporativa
Tel.: +55 41 3317- 4255 - E-mail: milena.miziara@volvo.com*

Visite o site <http://www.thenewsmarket.com/volvogroup> para acessar um vídeo sobre as várias fábricas de produção e produtos do Grupo Volvo. Você pode baixar os vídeos como arquivos MPEG2 ou solicitá-los em uma fita Beta SP. O registro e o vídeo são gratuitos para a imprensa.

As imagens estão disponíveis no banco de imagens da Volvo Trucks <http://images.volvotrucks.com>.

A Volvo Trucks oferece soluções de transporte completas para clientes profissionais e exigentes, oferecendo uma grande variedade de caminhões de carga média a pesada. O suporte ao cliente é protegido por uma rede global de 2.300 concessionárias e oficinas em mais de 140 países. Os caminhões da Volvo são montados em 16 países de todo o mundo. Em 2012, mais de 105.000 caminhões da Volvo foram entregues em todo o mundo. A Volvo Trucks faz parte do Grupo Volvo, um dos fabricantes líderes de caminhões, ônibus, equipamentos de construção e sistemas de tração para aplicações nos setores náutico e industrial. O Grupo também fornece soluções para financiamento e manutenção. O trabalho da Volvo se fundamenta nos valores centrais de qualidade, segurança e cuidado com o meio ambiente.